

Bagian I
UNIVERSITAS SURABAYA

Daftar Isi

● LAMBANG dan BENDERA UBAYA, JAS dan <i>MUTS</i> MAHASISWA	I.1.1
● HYMNE UBAYA dan MARS GELORA UBAYA	I.2.1
● RIWAYAT SINGKAT, TUJUAN, ORIENTASI PENGEMBANGAN, VISI dan MISI	I.3.1
● YAYASAN dan UNIVERSITAS	I.4.1
● STRUKTUR ORGANISASI	I.5.1
● PROGRAM PENDIDIKAN TAHUN AKADEMIK 2022-2023	I.6.1

LAMBANG UBAYA



UBAYA
UNIVERSITAS SURABAYA

1. LAMBANG

Lambang Universitas Surabaya (UBAYA) terdiri atas gambar DAUN KELUWIH, berwarna merah. Di tengah terlukis huruf S terbentuk oleh gambar IKAN SURO dan BUAYA.

Di bawah daun terdapat gambar BOKOR, berbentuk huruf U terhias dengan tulisan keemasan UNIVERSITAS SURABAYA. Di bagian paling bawah terdapat gambar PIPISAN (penggilingan dan penghalus jamu/rempah-rempah).

• Makna

- huruf U, BOKOR dan PIPISAN
 - huruf U mempunyai makna UNIVERSITAS
 - BOKOR mempunyai makna TEMPAT MENAMPUNG ILMU
 - PIPISAN mempunyai makna PENGOLAH dan PENGHALUS ILMU
- huruf S terdiri atas IKAN SURO dan BUAYA mempunyai makna KOTA SURABAYA.
- DAUN KELUWIH mempunyai makna CITA-CITA BERILMU TINGGI/Linuwih
- warna MERAH mempunyai makna SEMANGAT
- warna KUNING KEEMASAN mempunyai makna KELUHURAN

• Keutuhan Makna Lambang

UBAYA merupakan lembaga pendidikan tinggi yang terletak di Surabaya. UBAYA menampung, memelihara, dan mengembangkan ilmu dan teknologi agar mampu menghasilkan lulusan yang berkepribadian luhur, mempunyai kelebihan (linuwih) dan keahlian pada bidangnya, mempunyai semangat juang yang tinggi dalam belajar dan berkarya demi mewujudkan cita-cita luhur bangsa Indonesia.

2. BENDERA

- Bendera UBAYA berwarna dasar kuning dan bergambar lambang UBAYA di tengah
- Bendera fakultas/Politeknik UBAYA bergambar lambang UBAYA di pojok kiri atas dan berwarna dasar sebagai berikut.

Fakultas Farmasi	: Putih
Fakultas Hukum	: Merah
Fakultas Bisnis dan Ekonomika	: Biru Langit
Politeknik UBAYA	: Hijau Pupus
Fakultas Psikologi	: Ungu
Fakultas Teknik	: Biru Khaki
Fakultas Teknobiologi	: Hijau Pijar (fluorescent)
Fakultas Industri Kreatif	: Orange
Fakultas Kedokteran	: Hijau Tua

3. JAS dan MUTS MAHASISWA

- jas berwarna biru dengan lambang UBAYA di dada sebelah kiri
- muts berwarna hitam kebiruan dengan pita merah dan kuning.

HYMNE UBAYA

1 = G, 4/4 Andante Maestoso

Lagu dan syair : RHJ. Hendro S.
Aransemen : K.E.PrierIntro : 5 / 1 $\overline{7}$ 1 3 / 3 $\overline{2}$ 2 5 / 5 4 3 2 / 1 5 1 //

S.	5	1	$\overline{7}$	1	3	3	$\overline{2}$	2	5	1	4	3	2	1	0
A.	5	3	$\overline{4}$	5	$\overline{5}$	1	$\overline{6}$	5	7	1	6	5	7	5	0
T.	5	5	$\overline{5}$	1	$\overline{13}$	5	$\overline{4}$	5	4	3	1	1	2	3	0
B.	5	1	$\overline{2}$	3	1	5	$\overline{6}$	7	5	1	4	5	5	1	0

1. U - ba - ya al - ma ma - ter pem - bi - na pe - mu - da
 2. De - ngan il - mu, de - ngan kar - ya se - di - a ber - bak - ti
 3. Ya Tu - han yang Ma - ha E - sa cu - rah - kan rah - mat - Mu

S.	5	5	$\overline{4}$	3	4	4	$\overline{3}$	2	2	2	$\overline{2}$	3	4	5	0
A.	7	1	$\overline{6}$	5	$\overline{1}$	6	$\overline{1}$	2	1	7	$\overline{6}$	5	6	7	2
T.	2	1	$\overline{1}$	1	$\overline{23}$	4	$\overline{5}$	6	4	5	$\overline{4}$	5	2	2	4
B.	5	3	$\overline{4}$	5	6	2	$\overline{3}$	4	6	2	$\overline{1}$	7	6	5	0

1. Pe - wa - ris ji - wa pah - la - wan ko - ta Su - ra - ba - ya
 2. Un - tuk nu - sa, un - tuk bangsa In - do - ne - sia sak - ti
 3. Meng - ha - ya - ti ci - ta - ci - ta Mem - per - da - lam il - mu

S.	5	4	3	2	1	7	$\overline{6}$	5	5	1	$\overline{5}$	2	$\overline{5}$	3	0
A.	5	6	7	1	6	4	$\overline{5}$	5	5	5	$\overline{5}$	7	$\overline{5}$	1	0
T.	1	1	3	4	3	2	$\overline{3}$	4	5	5	$\overline{3}$	4	$\overline{2}$	1	0
B.	3	4	5	6	1	2	$\overline{1}$	7	5	3	$\overline{5}$	2	$\overline{5}$	1	0

1. Ber - ju - ang mem - ba - ngun bangsa mer - de - ka, mu - li - a
 2. Meng - em - ban a - ma - nat su - ci sang i - bu per - ti - wi
 3. De - ngan se - ma ngat tri - dar - ma meng - ab - di se - sa ma.

I - II

S.	3	6	$\overline{6}$	7	\overline{X}	2	$\overline{3}$	4	2	1	1	1	7	1	0
A.	5	3	$\overline{6}$	6	6	6	\overline{X}	2	6	5	4	6	5	5	0
T.	1	1	$\overline{3}$	4	5	6	$\overline{5}$	4	2	3	1	2	4	3	0
B.	5	6	$\overline{1}$	2	3	4	$\overline{3}$	2	4	5	6	4	5	1	0

1. Be - bas da - ri ke - pa - pa - an ka - ya ji - wa ra - ga.
 2. Meng - a - mal - kan Pan - ca - si - la Fil - sa - fat Ne - ga - ra.
 3. Mem - bangun du - ni - a ba - ru

III

S.	6	5	$\overline{5}$	5	7	1	.	.
A.	1	1	$\overline{51}$	1	5	5	.	.
T.	4	3	$\overline{3}$	5	4	3	.	.
B.	4	5	$\overline{1}$	3	2	1	.	.
3.	Da -	mai	se -	jah -	te -	ra		

MARS GELORA UBAYA

I = D ; 2/4

Lagu dan Syair : R.H.J.Hendro s.

Aransemen : IR. R.R Endrajaya

Intro : $\overline{01} \mid \overline{11} \mid 1 \mid 0 \mid \overline{01} \mid \overline{12} \mid 3 \mid 1 \mid 4 \mid 3 \mid 2 \mid \overline{15} \mid \overline{55} \mid 5 \mid . \mid 0$

S: $\overline{5.} \mid 1 \mid 5 \mid 3 \mid 1 \mid \overline{5.4} \mid \overline{3.2} \mid 1 \mid 3 \mid 2 \mid 6 \mid 7 \mid 1 \mid 2 \mid . \mid 0$
A: $\overline{5.} \mid 1 \mid 5 \mid 3 \mid 1 \mid \overline{3.2} \mid \overline{1.6} \mid 5 \mid 1 \mid 6 \mid 6 \mid 5 \mid 1 \mid 7 \mid . \mid 0$
T: $\overline{5.} \mid 1 \mid 5 \mid 3 \mid 1 \mid \overline{5.6} \mid \overline{5.4} \mid 3 \mid 5 \mid 2 \mid 2 \mid 3 \mid 4 \mid 5 \mid . \mid 0$
B: $\overline{5.} \mid 1 \mid 5 \mid 3 \mid 1 \mid \overline{7.1} \mid \overline{7.6} \mid 1 \mid 5 \mid 1 \mid 1 \mid 7 \mid 6 \mid 5 \mid . \mid 0$

(1) De - rap per - ka - sa langkah - langkah - mu mem - be - lah ang - ka - sa
(2) Ge - gap gem - pi - ta so - rak - so - rai - mu per - tan - da ber - sa - tu
(3) Ga - gah be - ra - ni se - pak terjang - mu me - nga - mal - kan bak - ti

S: $\overline{2.3} \mid 4 \mid 3 \mid 2 \mid 1 \mid \overline{7.5} \mid \overline{5.5} \mid 5 \mid 5 \mid 6 \mid 2 \mid 2 \mid 6 \mid 5 \mid . \mid 0$
A: $\overline{7.1} \mid 2 \mid 1 \mid 7 \mid 6 \mid \overline{5.2} \mid \overline{2.2} \mid 2 \mid 1 \mid 4 \mid 2 \mid 7 \mid 6 \mid 2 \mid . \mid 0$
T: $\overline{4.5} \mid 6 \mid 5 \mid 4 \mid 6 \mid \overline{5.1} \mid \overline{1.1} \mid 1 \mid 1 \mid 6 \mid 6 \mid 7 \mid 1 \mid 7 \mid . \mid 0$
B: $\overline{5.5} \mid 6 \mid 6 \mid 5 \mid 5 \mid \overline{7.5} \mid \overline{5.5} \mid 5 \mid 5 \mid 1 \mid 1 \mid 2 \mid 1 \mid 7 \mid . \mid 0$

(1) Ber - ko - bar se - ma - ngat mem - ba - ngun nu - sa bang - sa dan ne - ga - ra
(2) Ber - ju - ang ba - hu mem - ba - hu se - la - lu si - ap un - tuk ma - ju
(3) Me - ngab - di ke - pa - da nu - sa dan bang - sa mem - be - la ne - ga - ra

S: $\overline{5.} \mid 5 \mid \overline{5.5} \mid 4 \mid 4 \mid 5 \mid 2 \mid 2 \mid 5 \mid 6 \mid 6 \mid 7 \mid 1 \mid 2 \mid . \mid 0$
A: $\overline{2.} \mid 2 \mid \overline{2.2} \mid 6 \mid 6 \mid 2 \mid 7 \mid 7 \mid 1 \mid 4 \mid 3 \mid 2 \mid 6 \mid 5 \mid . \mid 0$
T: $\overline{7.} \mid 7 \mid \overline{7.7} \mid 2 \mid 2 \mid 7 \mid 1 \mid 5 \mid 7 \mid 1 \mid 1 \mid 2 \mid 1 \mid 7 \mid . \mid 0$
B: $\overline{5.} \mid 5 \mid \overline{5.5} \mid 6 \mid 6 \mid 7 \mid 5 \mid 5 \mid 5 \mid 1 \mid 5 \mid 2 \mid 1 \mid 5 \mid . \mid 0$

(1) Ma - ju te - rus pantang mun - dur Ge - lo - ra U - ba - ya
(2) Ma - ju te - rus pantang mun - dur Ge - lo - ra U - ba - ya
(3) Ma - ju te - rus pantang mun - dur Ge - lo - ra U - ba - ya

S: $1 \mid 2 \mid 1 \mid 7 \mid 6 \mid \overline{5.4} \mid \overline{3.2} \mid 1 \mid 5 \mid \overbrace{6 \mid 4 \mid 7 \mid 5 \mid 1}^{(1+2)} \mid . \mid 0$
A: $5 \mid 6 \mid 5 \mid 4 \mid 5 \mid \overline{3.4} \mid \overline{3.1} \mid 6 \mid 1 \mid \overbrace{4 \mid 3 \mid 2 \mid 1 \mid 1}^{(1+2)} \mid . \mid 0$
T: $1 \mid 7 \mid 1 \mid 2 \mid 5 \mid \overline{1.6} \mid \overline{5.4} \mid 3 \mid 1 \mid \overbrace{1 \mid 6 \mid 7 \mid 2 \mid 1}^{(1+2)} \mid . \mid 0$
B: $5 \mid 6 \mid 6 \mid 7 \mid 7 \mid \overline{1.2} \mid \overline{3.1} \mid 6 \mid 5 \mid \overbrace{6 \mid 6 \mid 7 \mid 7 \mid 1}^{(1+2)} \mid . \mid 0$

(1) De - ngar a - ma - nat i - bu per - ti - wi ln - do - ne - sia sak - ti
(2) Ber - bak - ti de - mi nu - sa dan bang - sa ln - do - ne - sia Ja - ya
(3) Tuk ke - ja - ya - an ta - nah pu - sa - ka ln -

$\overbrace{S : 6 \mid 1 \mid 7 \mid 2 \mid 1}^{(3)} \mid . \mid 0$
 $\overbrace{A : 1 \mid 1 \mid 2 \mid 4 \mid 3}^{(3)} \mid . \mid 0$
 $\overbrace{T : 1 \mid 1 \mid 2 \mid 3 \mid 1}^{(3)} \mid . \mid 0$
 $\overbrace{B : 6 \mid 6 \mid 2 \mid 1 \mid 3}^{(3)} \mid . \mid 0$
(3) do - ne - sia Ra - ya

Musik Antar-Bait :

 $5 \mid 1 \mid 5 \mid 3 \mid 1 \mid \overline{5.4} \mid \overline{3.2} \mid 1 \mid 5 \mid 6 \mid 4 \mid 7 \mid 5 \mid 1 \mid . \mid 0$

RIWAYAT SINGKAT, TUJUAN, ORIENTASI PENGEMBANGAN, VISI dan MISI

1. RIWAYAT SINGKAT

UBAYA adalah kelanjutan dari Universitas Trisakti Surabaya. Universitas Trisakti Surabaya dibentuk oleh Yayasan Universitas Trisakti Surabaya yang didirikan oleh tokoh-tokoh masyarakat, pendidik, pengusaha dan pemerintah, atas perintah Pepelrada (Penguasa Pelaksana Perang Daerah) Jawa Timur untuk menampung para mahasiswa dan dosen serta karyawan eks Universitas Res Publica Surabaya, setelah dilakukan screening dan clearance.

Atas prakarsa Ketua Umum Yayasan Universitas Trisakti (Bapak R. Soekotjo Walikota KDH TK. II Surabaya) nama Universitas Trisakti diganti menjadi UNIVERSITAS SURABAYA yang dikukuhkan dengan Akte Notaris Djoko Soepadmo, S.H. No. 25 Tanggal 6 Maret 1968. Pada saat awal UBAYA memiliki 3 fakultas, yaitu fakultas farmasi, fakultas hukum dan fakultas ekonomi.

Pembangunan kampus kuliah di Jalan Ngagel Jaya Selatan 169 dilanjutkan kembali pada tanggal 11 Maret 1968 dan tanggal tersebut diperingati sebagai hari ulang tahun UBAYA. Pembangunan kampus Tenggilis dimulai tahun 1981 dan ditempati pertama kali oleh Fakultas Ekonomi pada tahun 1982.

Pada tahun 1977 didirikan Lembaga Pendidikan Kejuruan Ajun Akuntan (LPK.AA) yang pada tahun 1983 diubah menjadi Fakultas Non-Gelar (FNG) dan pada tahun 1992 disempurnakan menjadi Pusat Pendidikan Bisnis & Manajemen Terapan (PPBMT). Pada medio tahun 1995, PPBMT tersebut berubah menjadi Politeknik Bisnis dan Industri (PBI), yang pada tahun 1997-1998 dikembangkan menjadi Program D-3 Ekonomi dan Pendidikan Bahasa Inggris Bisnis. Pada tahun 2000 diselenggarakan Politeknik UBAYA dengan 3 program studi, yaitu Akuntansi, Manajemen Pemasaran dan Sekretari. Berikutnya pada tahun 2002 Politeknik UBAYA dikembangkan lagi dengan 2 program studi, yaitu Bahasa Inggris Bisnis dan Perpajakan. Pengelolaan administrasi Program D3-Ekonomi, PBI, FBL, dan Politeknik UBAYA dilaksanakan oleh PPBMT (Program Pendidikan Bisnis dan Manajemen Terapan). Sejak tahun 1989 Fakultas Farmasi menyelenggarakan pendidikan Profesi Apoteker. Fakultas psikologi didirikan pada tahun 1982 dan disusul pendirian fakultas teknik pada tahun 1986. Fakultas Psikologi memulai pendidikan Profesi Psikolog pada tahun 1998.

Pada akhir tahun 1992 UBAYA ditunjuk oleh pemerintah untuk menyelenggarakan Program Magister

Manajemen dan Magister Hukum melalui Program Pascasarjananya. UBAYA bersama tiga PTS terkemuka di Jakarta merupakan empat perguruan tinggi swasta pertama di Indonesia yang mendapat kepercayaan tersebut.

Pada tahun 2005, UBAYA mendirikan Fakultas Teknobiologi. Kemudian pada tahun 2012, UBAYA juga mendapatkan ijin untuk membuka Fakultas Industri Kreatif. Peran UBAYA terus berkembang dengan diijinkannya UBAYA mendirikan Fakultas Kedokteran pada tahun 2016. Pada tahun yang sama, UBAYA juga membuka Program Magister Teknik Industri dan Magister Bioteknologi.

2. TUJUAN

UBAYA bertujuan menghasilkan tenaga ahli dan ilmuwan, mengembangkan dan menyebarluaskan ilmu dan teknologi serta mengupayakan penggunaannya untuk meningkatkan taraf hidup masyarakat, sesuai tuntutan masyarakat bisnis dan industri.

3. ORIENTASI PENGEMBANGAN

Berpijak dari sejarah dan gagasan pada saat didirikannya UBAYA oleh perintis, pendiri, dan pejuangnya, orientasi pengembangan UBAYA dipolakan untuk menjadi universitas kota (urban/city university) yang mampu menjadi pendukung perkembangan kota Surabaya yang diarahkan menjadi kota Industri, Dagang, Maritim, dan Pendidikan (INDAMARDI). Sebagai konsekuensi logisnya, kegiatan Tridarma UBAYA dilaksanakan terutama dalam upaya mendukung pembangunan masyarakat bisnis dan industri. Kegiatan tersebut dilaksanakan tanpa mengabaikan kegiatan-kegiatan lain yang diperlukan oleh masyarakat dalam usaha mengatasi permasalahan yang muncul dan berkembang di masyarakat.

Di bidang pendidikan-pengajaran, kurikulum nasional/muatan lokal program studi di UBAYA selalu diarahkan untuk mencapai tujuan/harapan tersebut, sehingga nantinya diharapkan dapat menghasilkan lulusan yang mampu berkiprah secara mandiri dan bertanggung jawab sesuai dengan disiplin ilmu yang dipelajari untuk menjawab segala tantangan dan problematika yang dihadapi masyarakat bisnis dan industri.

Sejalan dengan hal tersebut di atas, penelitian melalui pusat studi dan para peneliti diharapkan mampu menghasilkan produk penelitian maupun kajian yang dapat mendukung pengembangan

masyarakat bisnis dan industri serta memecahkan permasalahan yang muncul di dalamnya.

Demikian pula darma pengabdian kepada masyarakat sebagai kegiatan aplikasi ilmu, senantiasa diarahkan untuk membantu lebih memberdayakan masyarakat dalam menyongsong era industrialisasi yang akan dan bahkan sudah kita masuki.

Yang perlu mendapat perhatian lebih besar adalah masyarakat bisnis dan industri yang berskala kecil atau menengah.

Dalam upaya melaksanakan peran dan darma baktinya, UBAYA senantiasa mengembangkan wawasan nasional khususnya wawasan kebangsaan sebagai jati dirinya.

Hal ini sesuai dengan harapan para pendirinya yang mengharapkan agar UBAYA dapat menjadi "tempat pesemaian" generasi muda bangsa yang pluralistik ini.

Semangat Bhinneka Tunggal Ika sebagai semangat pemersatu bangsa, senantiasa ditumbuh-kembangkan di lingkungan UBAYA sehingga dengan semangat tersebut UBAYA sampai saat ini mampu "terbang dengan sayapnya sendiri menembus angkasa dan melintasi samudra" yang penuh dengan tantangan, kendala dan peluang.

Profesionalisme sebagai tuntutan perkembangan zaman yang semakin maju tak dapat dihindari; untuk mencapai itu UBAYA dalam berbagai bidang kegiatan mencoba melaksanakannya secara lebih profesional. Profesionalisme yang terus menerus dikembangkan tersebut dilaksanakan dengan tidak diinginkan meninggalkan budaya paguyuban yang memang mewarnai UBAYA sejak didirikan sebagai lembaga ilmiah.

4. VISI dan MISI

Berpedoman pada Orientasi Pengembangan serta berpijak pada sejarah, gagasan para pendiri, dan tuntutan perkembangan zaman, UBAYA telah menetapkan Visi dan Misinya.

Visi UBAYA merupakan suatu citra terpadu yang berisi angan-angan/keinginan untuk menjadikan UBAYA sebagai *to be the first university in heart and mind*. Hal ini dimaksudkan untuk memberi gambaran yang nyata pada masyarakat, namun tetap menjadi tantangan dalam meningkatkan kualitas proses pembelajaran yang efektif dan efisien.

Visi UBAYA:

TO BE THE FIRST UNIVERSITY IN HEART AND MIND.

Visi UBAYA merupakan sarana yang diperlukan untuk memfokuskan perhatian dan usaha, serta berfungsi untuk memberikan orientasi bagi kegiatan Tridarma di lingkungan UBAYA.

Misi UBAYA:

MEMAJUKAN MASYARAKAT BISNIS DAN INDUSTRI MELALUI PENGEMBANGAN KEGIATAN TRIDARMA PERGURUAN TINGGI SECARA BERKESINAMBUNGAN DEMI KESEJAHTERAAN UMAT MANUSIA.

Misi ini bertujuan:

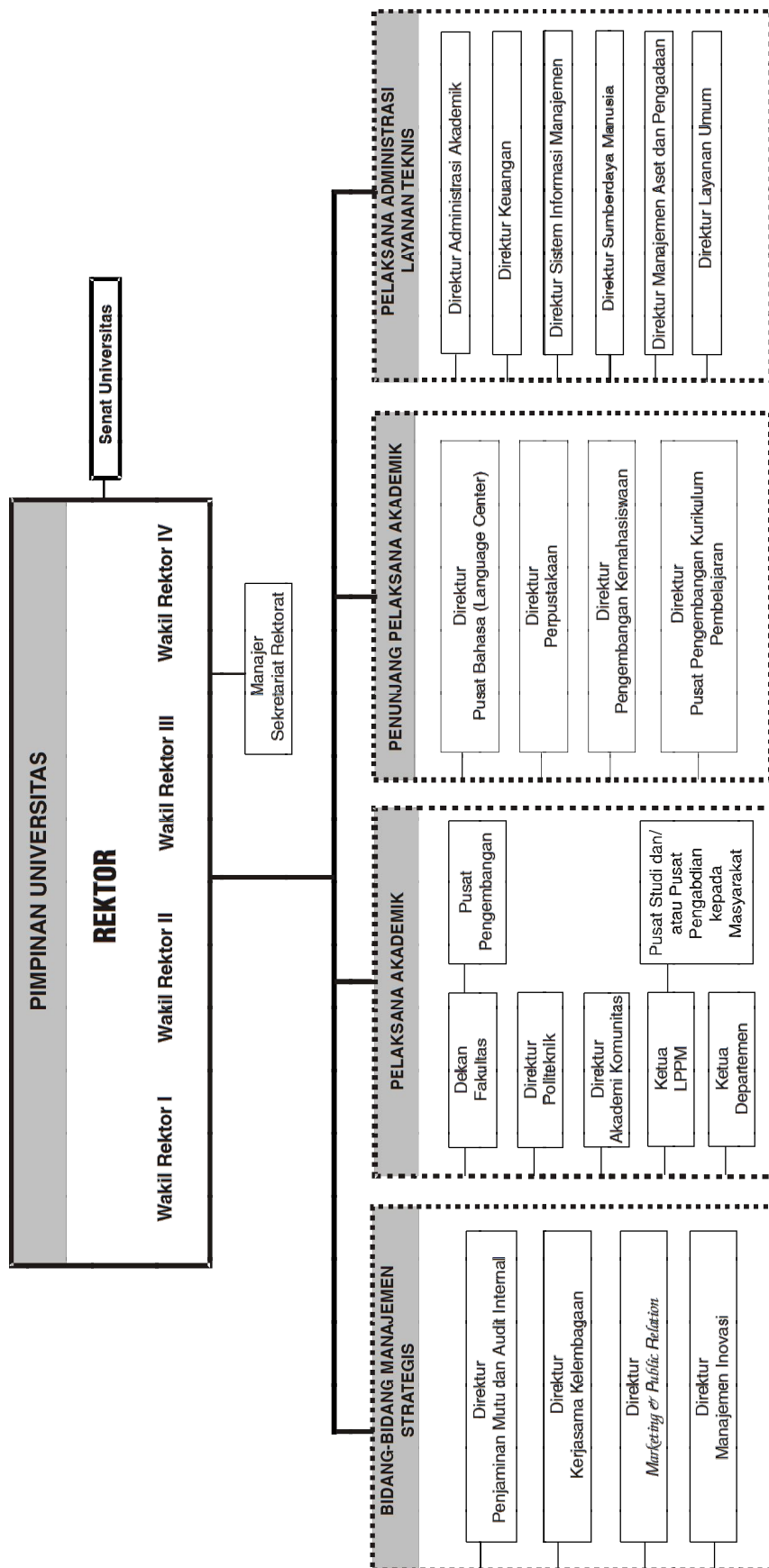
- menghasilkan lulusan pada jenjang pendidikan tinggi yang memiliki kompetensi keilmuan, keterampilan, dan karakter, yang sesuai dengan kebutuhan untuk memajukan masyarakat bisnis dan industri
- memajukan penelitian, penerapan ilmu dan teknologi, dalam rangka perannya menjadi mitra masyarakat bisnis dan industri
- memfasilitasi terciptanya komunitas yang menghormati nilai-nilai kehidupan (*pro life*) humanisme, dan demokrasi yang diwujudkan dalam bingkai kedamaian dan keadilan
- mengelola sumberdaya manusia, dana, sarana, dan prasarana yang diperlukan
- mengembangkan kerjasama dengan lembaga lain baik yang berasal dari dalam negeri maupun luar negeri.

Berpedoman pada Orientasi Pengembangan, Visi dan Misi tersebut, seluruh kegiatan di lingkungan Ubaya dijalankan secara terpadu demi mencapai tujuan UBAYA.

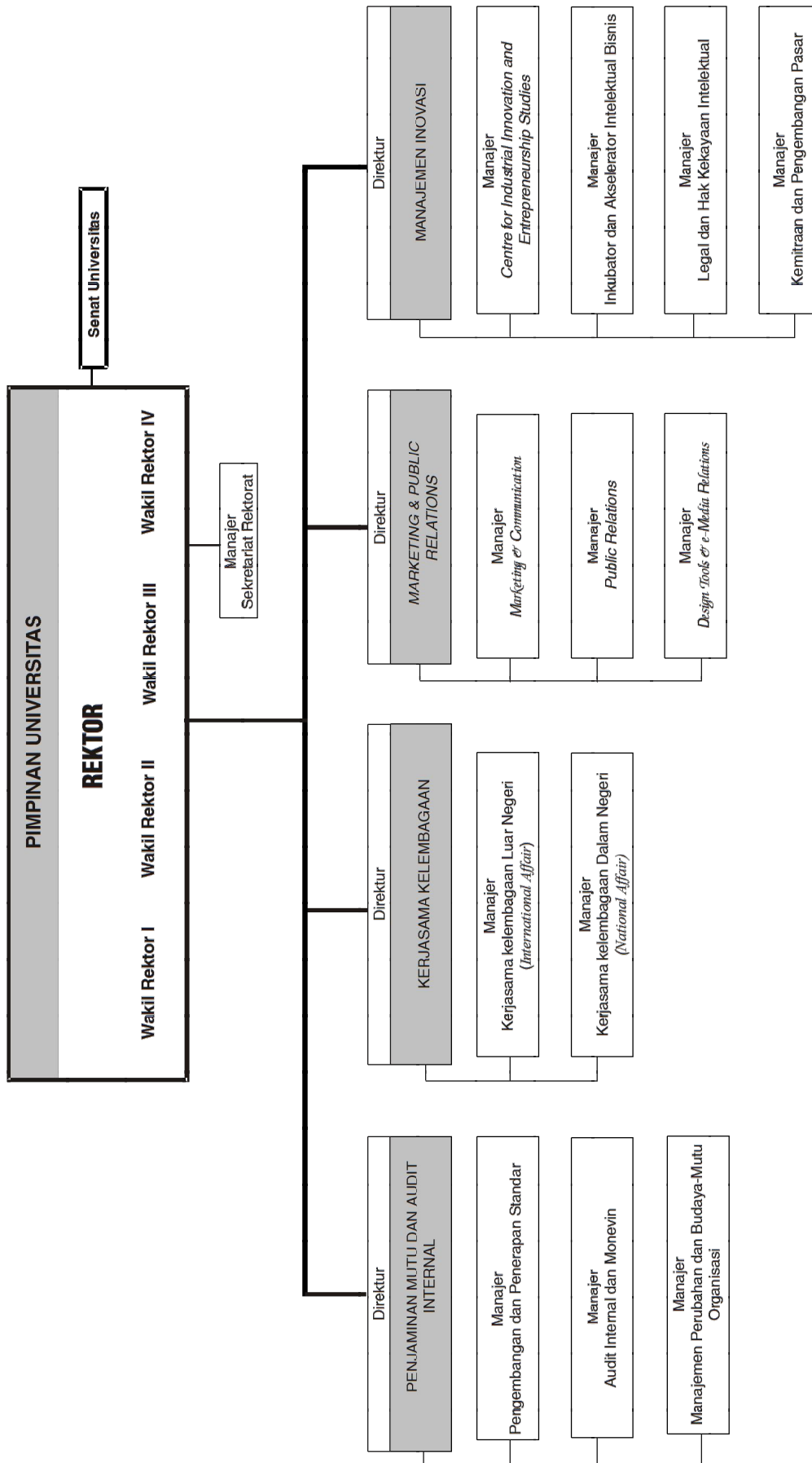
YAYASAN dan UNIVERSITAS

YAYASAN	UNIVERSITAS	
Pembina Ketua <i>Dr. Daniel Djoko Tarliman, S.H., M.S.</i> Anggota <i>Agus Wibisono</i> <i>Suko Wasito</i> <i>Frans Hendrata</i>	Pimpinan Rektor <i>Dr. Ir. Benny Lianto, M.M.B.A.T.</i> Wakil Rektor I <i>Dr. rer.nat. Maria Goretti Marianti Purwanto</i> Wakil Rektor II <i>Dr. Noviaty Kresna Darmasetiawan, S.Psi., M.Si., CBC.</i> Wakil Rektor III <i>Dr. Dra. R.R. Christina Avanti, M.Si., Apt.</i> Wakil Rektor IV <i>Djuwari, S.T., Ph.D.</i>	Penunjang Akademik Direktur Pusat Bahasa <i>Devi Rachmawati, S.S., M.M.</i> Direktur Pusat Pengembangan Kurikulum Pembelajaran <i>Henry Hermawan, S.T., M.Sc.</i> Direktur Perpustakaan <i>Amirul Ulum, S.Sos., M. IP.</i>
Pengurus Ketua <i>Anton Prijatno, S.H.</i> Wakil Ketua <i>Drs. Darmo Handojo, Apt.</i> Sekretaris <i>Yusrambono, S.H., M.Si.</i> Wakil Sekretaris <i>H. Heru Susanto, S.H., M.Hum.</i> Bendahara <i>Drs. ec. Joseph Lukito, MBA</i> Wakil Bendahara Yayasan <i>Nusri Faroch, S.H., M.Hum.</i>	Lembaga Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat <i>Prof. Suyanto, S.E., M.Ec.Dev., Ph.D.</i> Pelaksana Akademik Dekan Fakultas Farmasi <i>Dr. Dra. Farida Suhud, M.Si., Apt.</i> Dekan Fakultas Hukum <i>Dr. Yoan Nursari Simanjuntak, S.H., M.Hum.</i> Dekan Fakultas Bisnis dan Ekonomika <i>Dr. Putu Anom Mahadwartha, S.E., M.M., CSA</i> Direktur Politeknik <i>Agung Sri Wardhani, S.E., M.A.</i> Dekan Fakultas Psikologi <i>Dr. Evy Tjahjono, S.Psi., M.G.E.</i> Dekan Fakultas Teknik <i>Ir. Eric Wibisono, Ph.D., IPU</i> Dekan Fakultas Teknobiologi <i>Dr. rer.nat. Sulistyono Emantoko DP, S.Si., M.Si.</i> Dekan Fakultas Industri Kreatif <i>Prof. Markus Hartono, S.T., M.Sc., Ph.D., CHFP, IPM.</i> Dekan Fakultas Kedokteran <i>Prof. Dr. dr. Rochmad Romdoni, Sp.PD., SpJP(K). FIHA., FASCC.</i> Kadep. PKKMI <i>The, Jaya Suteja, S.T., M.Sc., Ph.D.</i> Kadep. MIPA <i>Prof. Restu Kartiko Widi, S.Si., M.Si., Ph.D.</i>	Direktur Layanan Umum <i>Kristoforus Hidayat Abadi, S.Kom., M.M., M.T.A.</i> Direktur Keuangan <i>Junanik Idayani, S.E., M.M.</i> Direktur Pengembangan Kemahasiswaan <i>Dr. Delta Ardy Prima, S.ST., M.T.</i> Direktur Sistem Informasi Manajemen <i>Dr. Jimmy, S.T., M.I.S.</i> Direktur SDM <i>Dr. Drs. V. Heru Hariyanto, M.Si., Psikolog</i> Direktur Manajemen Aset dan Pengadaan <i>Jerry Agus Arlianto, S.T., M.T.</i>
		Hubungan Eksternal, Strategis, dan Pengembangan Universitas Direktur Penjaminan Mutu dan Audit Internal <i>Gunawan, S.Si., M.B.A., Ph.D.</i> Direktur Kerjasama Kelembagaan <i>Adi Prasetyo Tedjakusuma, B.Bus., M.Com</i> Direktur Marketing and Public Relations <i>Hayuning Purnama Dewi, S.Sos., M.Med.Kom.</i>

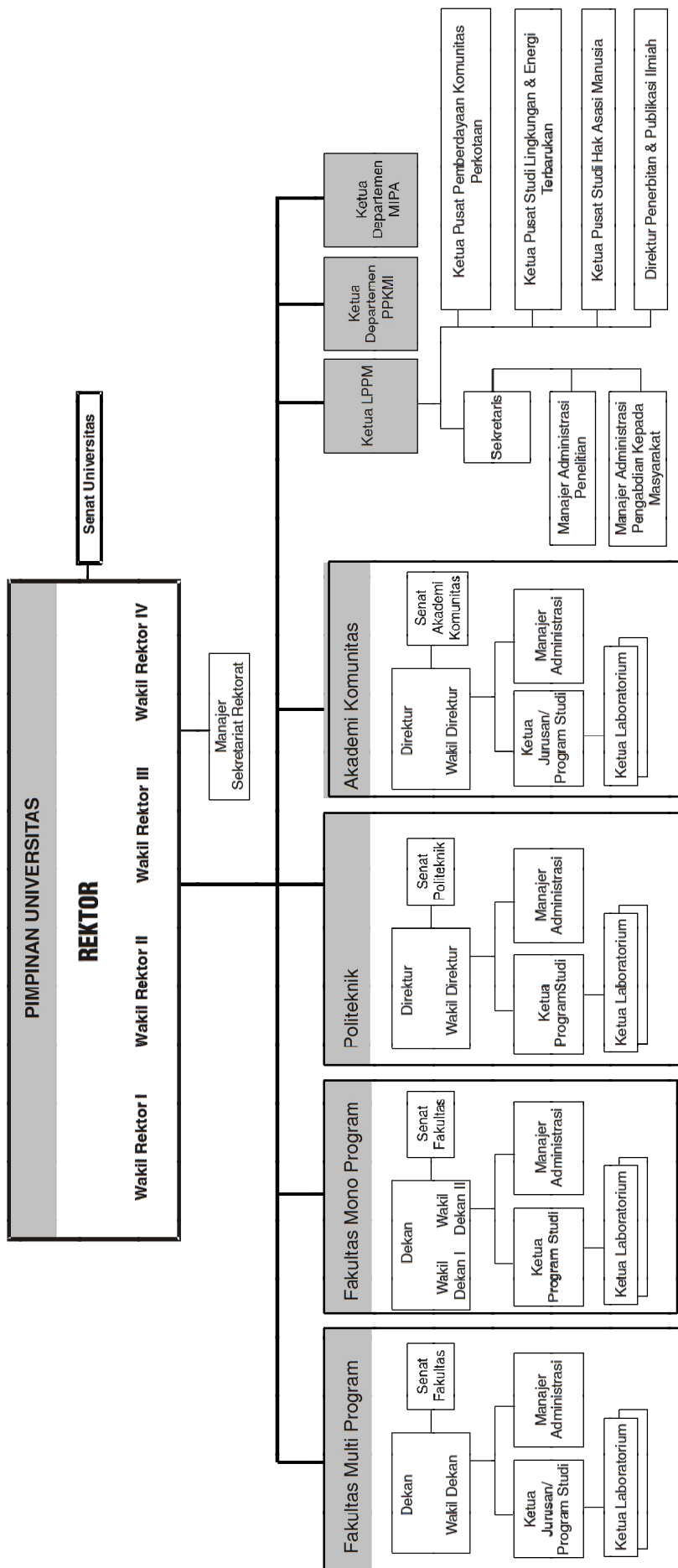
STRUKTUR ORGANISASI UNIVERSITAS SURABAYA 2022



STRUKTUR ORGANISASI BIDANG-BIDANG MANAJEMEN STRATEGIS



STRUKTUR ORGANISASI PELAKSANA AKADEMIK



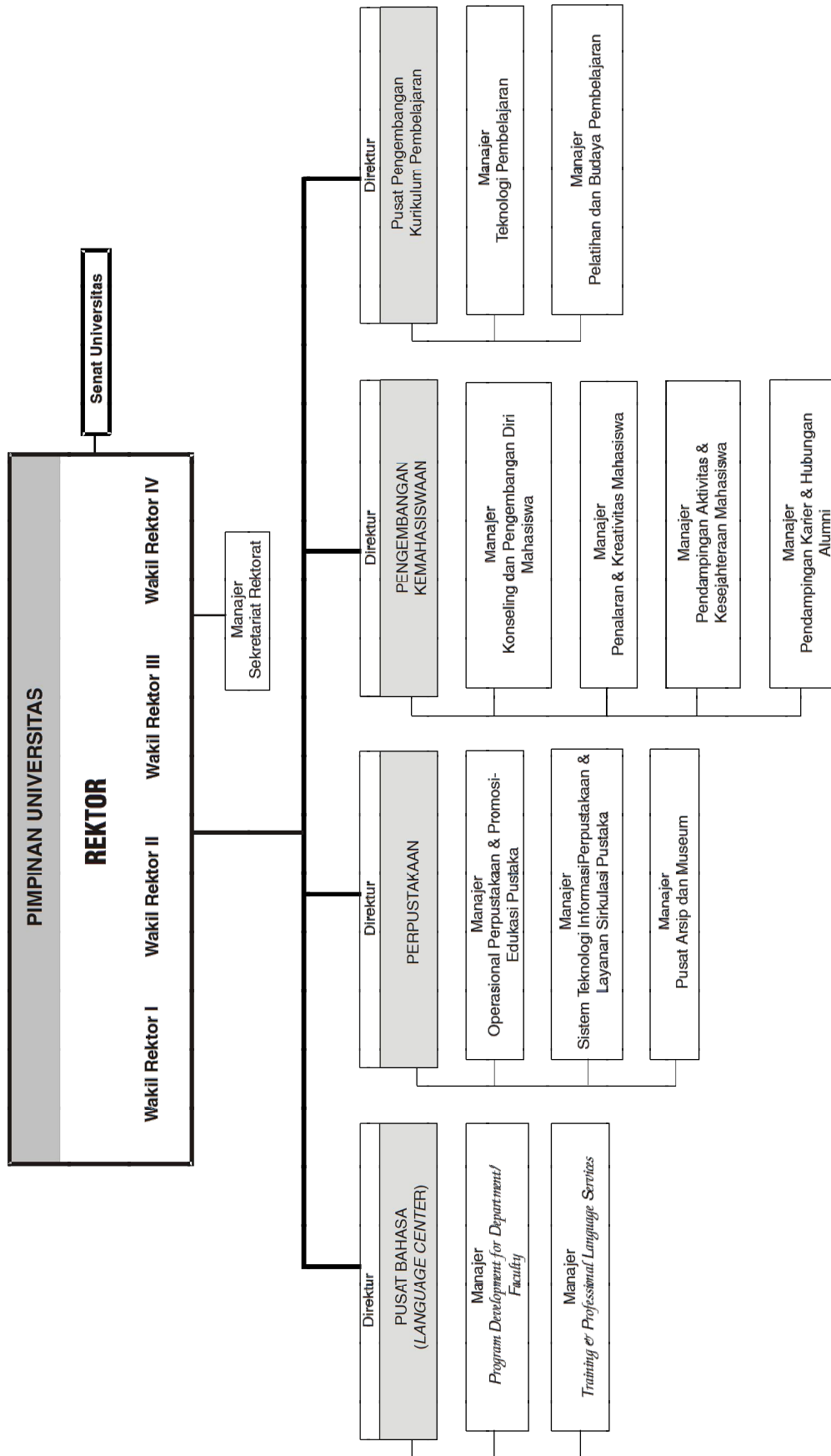
Fakultas Multi Program:

- Fakultas Bisnis dan Ekonomika
- Fakultas Teknik
- Fakultas Teknologi
- Fakultas Industri Kreatif

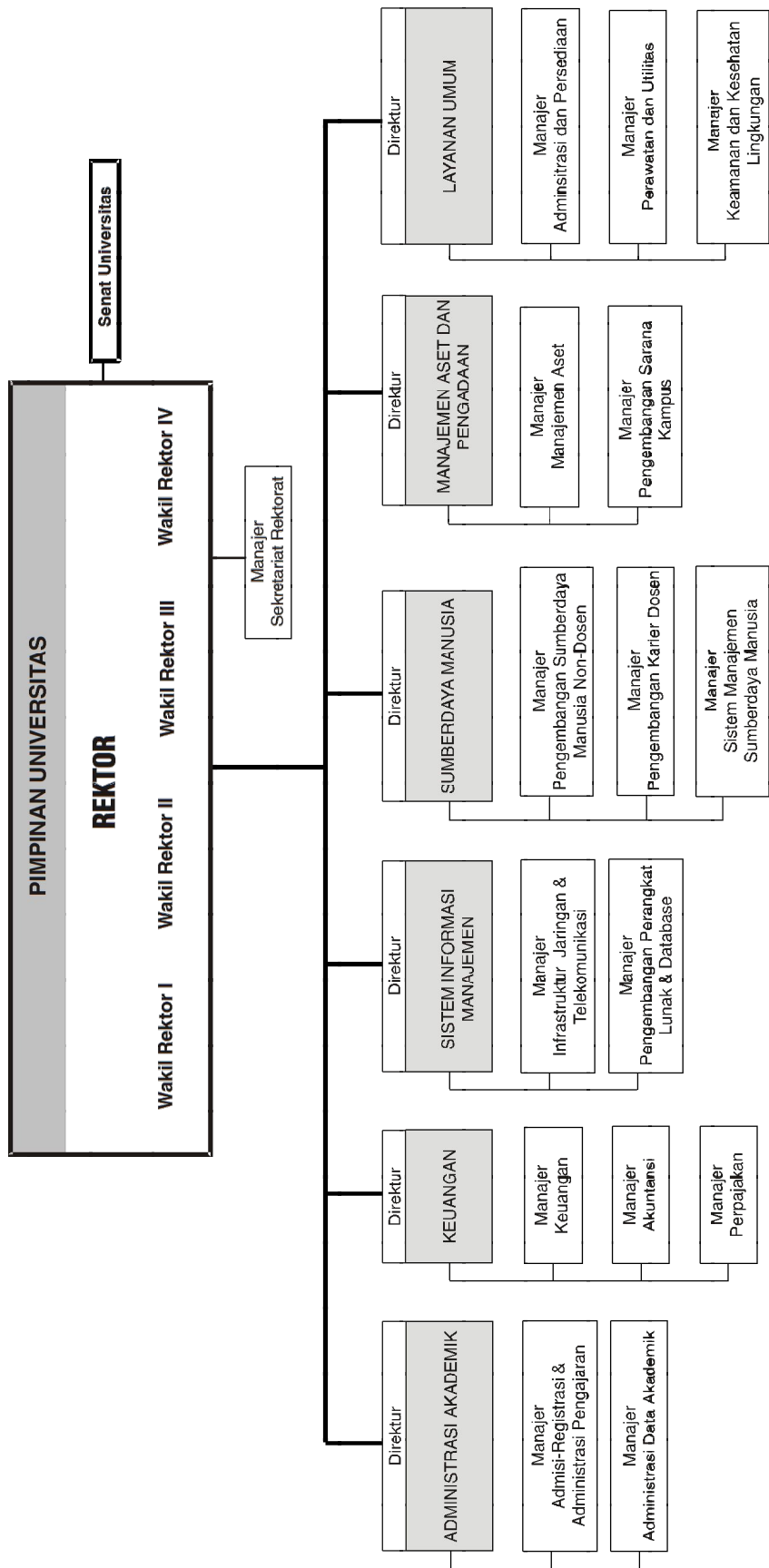
Fakultas Mono Program:

- Fakultas Farmasi
- Fakultas Hukum
- Fakultas Psikologi
- Fakultas Kedokteran

STRUKTUR ORGANISASI PENUNJANG PELAKSANA AKADEMIK



STRUKTUR ORGANISASI PELAKSANA ADMINISTRASI- LAYANAN TEKNIS



PROGRAM PENDIDIKAN TAHUN AKADEMIK 2022-2023

NO	FAKULTAS/PROGRAM STUDI/PROGRAM		JENJANG	NO. SK AKREDITASI	PERINGKAT
1	Farmasi	Program Studi Farmasi	S1	0299/LAM-PTKes/Akr/Sar/VIII/2021	Unggul
2	Hukum	Program Studi Ilmu Hukum	S1	2574/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IV/2022	Unggul
3	Bisnis & Ekonomika	Program Studi Ekonomi Pembangunan	S1	2240/SK/BAN-PT/Akred/S/VII/2019	A
		Program Studi Manajemen	S1	2281/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IV/2022	Unggul
		International Business Networking			
		Program Studi Akuntansi	S1	1419/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/III/2022	Unggul
		Professional Accounting			
4	Psikologi	Program Studi Psikologi	S1	11214/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/IX/2021	A
5	Teknik	Program Studi Teknik Elektro	S1	2386/SK/BAN-PT/Akred/S/VII/2019	A
		Program Studi Teknik Kimia	S1	2724/SK/BAN-PT/Akred-Itnl/S/VI/2021	Unggul
		Program Studi Teknik Industri	S1	9036/SK/BAN-PT/Akred-Itnl/S/VI/2021	Unggul
		Program Teknik Manufaktur			
		Program Studi Teknik Informatika	S1	6687/SK/BAN-PT/SURV-BDG/S/X/2020	A
		Program Sistem Informasi			
		Program Multimedia			
		Information Technology			
		Teknik Mesin	S1	2342/SK/BAN-PT/PB-PS/S/IV/2022	Baik
6	Teknobiologi	Biologi	S1	5942/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/VI/2021	A
		Bionutrisi dan Inovasi Pangan			
7	Industri Kreatif	Desain dan Manajemen Produk	S1	4505/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2019	A
		Desain Fashion & Produk Lifestyle			
		Desain Interaksi			
8	Kedokteran	Pendidikan Dokter	S1	0013/LAM-PTKes/Akr/Sar/II/2021	Baik Sekali